

## EL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE LOS PIRINEOS REGRESA DE NUEVO EN 2021

MÁS COMPROMETIDO QUE NUNCA  
CON LA MÚSICA Y CON LA SOCIEDAD



**El FeMAP tendrá lugar este año desde el 2 de julio hasta el 22 de agosto, ofreciendo 48 conciertos en 32 municipios de todo el Pirineo catalán**

Un año más (tras la obligada cancelación de 2020 debido a las restricciones impuestas por la emergencia sanitaria que todos conocemos) el FeMAP regresa a su cita con el público con más ilusión que nunca.

La programación del FeMAP 2021 se compone en **más de un 90 % por conciertos previstos para 2020**, reprogramados. Los que se han quedado fuera ha sido debido a incompatibilidades de agenda de los artistas.

Por eso, **la inauguración del Festival, el día 2 de julio en la catedral de la Seu d'Urgell, será un homenaje a Joan Brudieu**, compositor del posiblemente nació en 1520, y por tanto en 2020 se cumplía el **500 aniversario** de su nacimiento. Aunque francés de nacimiento, desarrolló toda su carrera en la Seu d'Urgell. En este homenaje, que estaba previsto para 2020, participarán el **Ensemble Brudieu**, dirigido por Josep Cabré, interpretando un **Officium Defunctorum Urgellensis**, compuesto por la Misa de Difuntos de Brudieu y otras obras de coetáneos de Brudieu.

El amplio paraguas de la música antigua permitirá a aficionados y curiosos disfrutar de músicas e interpretaciones muy diversas. Desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII el FeMAP recorrerá 400 años de música, lo mismo que los músicos viajarán a lo largo de cientos de kilómetros por todo el Pirineo catalán.

### EL FeMAP SOCIAL, ESTE AÑO MÁS IMPRESCINDIBLE QUE NUNCA

Desde el inicio de la pandemia en 2020 la Covid-19 se ha cebado de forma dramática en las residencias de ancianos, primero diezmando su población, y después exigiendo un aislamiento que sobrellevan difícilmente.

Desde sus orígenes hace más de 10 años, el FeMAP siempre tuvo entre sus prioridades el llamado 'retorno social de la inversión', y que en la práctica la organización del Festival convirtió en el **FeMAP SOCIAL**.

Este año el FeMAP SOCIAL adquiere **especial relevancia**. Pero había cierta inquietud ¿cómo recibirían la dirección y los ancianos de las residencias la propuesta de recuperar los conciertos que organizaba otros años el FeMAP SOCIAL? ¿Tendrían miedo de recibir a extraños? ¿O, por el contrario, verían con esperanza la vuelta a la 'normalidad'?

Las residencias, en poco menos de 24 h. aceptaron nuestra invitación sin ningún tipo de reparo.

Algo nunca visto: en tiempo récord prácticamente todos los centros contestaron y explicaron las dificultades y los cambios por los que pasaron en el último año. Algunos centros han cambiado la dirección, otros han cambiado directamente la empresa responsable de la gestión del centro, otros han perdido muchísimos residentes... y **en la inmensa mayoría han sufrido muchísimo**. Por este motivo este año **todos los centros, 21 en total**, no han dudado ni un momento de las ventajas (aunque esto suponga riesgos a nivel COVID) de nuestro proyecto.

**¿En qué consiste un concierto del FeMAP en una residencia de ancianos o un centro de salud mental?**

Nos lo explica con detalle **Gemma Guardia**, responsable del programa social del FeMAP:

Desde FeMAP se trabaja con centros en la mayoría de los casos residenciales (las personas que viven en ellos tienen dificultades para salir del mismo por motivos diversos -problemas de movilidad, problemas de orientación en el tiempo y/o espacio, etc). Que una formación musical tenga la sensibilidad de tocar en estos centros no sucede cada día. El equipo FeMAP aparece en la residencia, la musicoterapeuta y los profesores saludan al público, se realiza el concierto, comentando las obras, se incluyen dinámicas para acompañarlas y convertir el concierto en una experiencia "completa" (sensitiva, emocional, relacional... en definitiva, terapéutica).

Durante los conciertos siempre suceden cosas inesperadas: en muchas ocasiones han salido espontáneos/as a bailar al ritmo de la música. Tras el concierto, de unos 30-35 minutos, se ofrece una propina musical y, finalmente, la parte más bonita de todas: el encuentro espontáneo entre residentes y equipo FeMAP. Siempre se procura que las distancias entre el público y los músicos se minimice hasta confundirse. Por eso algunos años el escenario se ha ubicado entre el público espectador.

No hay que olvidar que **la agrupación musical del FeMAP SOCIAL está formada por jóvenes estudiantes del "Conservatori de Música dels Pirineus"**. Para ellos y ellas, tener una experiencia de esta dimensión durante más de una semana, conocer tan de cerca realidades tan invisibilizadas como son las residencias de mayores, centros de salud mental o de discapacidad, es realmente enriquecedor para su desarrollo personal.

Normalmente las residencias están tan agradecidas que incluso han organizado comidas en las que el equipo FeMAP ha podido compartir mesa con los mismos usuarios y/o residentes. Para los músicos, acostumbrados a hacer música, es realmente conmovedor observar cómo, algo tan natural y aparentemente sencillo como es tocar en grupo, cómo la música en directo puede tener efectos tan impactantes en las personas privadas.

Para este año FeMAP SOCIAL diseñado **una ruta muy similar a la de años anteriores**, con alguna incorporación nueva. No obstante, debido a la crisis sanitaria se establecerán unos protocolos y medidas al respecto. Para empezar, el equipo del FeMAP SOCIAL, este año integrado por 8 personas, pasará a ser una burbuja de convivencia durante 9 días. Antes de iniciar la gira, **se creará un protocolo de prevención de riesgos, tanto entre los músicos como para las residencias**. En segundo lugar, se ha solicitado a los centros que el concierto sea al aire libre, porque es lo más seguro. En tercer lugar, se adaptarán todas las dinámicas (actividades) que se integran durante el concierto a las medidas COVID: no se podrá pasar material entre usuarios, se desinfectará antes de cada concierto (hasta tres conciertos por día), etc. No será una tarea fácil, pero a todos los miembros del FeMAP les gustan los retos.

Los protocolos de seguridad que regirán en los conciertos del FeMAP SOCIAL también lo harán en los conciertos de FeMAP programados durante todo el Festival, con las debidas modificaciones según los espacios. Poco a poco la sociedad va recuperando la normalidad, y desde la dirección del Festival de Música Antigua de los Pirineos se aporta el grano de arena que significa permitir el acceso seguro y universal a las manifestaciones culturales.